

LADDA 1688-22

J'entends votre cœur

J'entends vostre cœur qui soupire,
D'où vient ce tendre mouvement ?
Seroit-ce la pitié, Philis, qui vous inspire
De soulager les peines d'un amant ?
5 Vous sçavez bien que je vous ayme,
Et vous avez receu ma foy,
Que je serois heureux dans mon amour extrême,
Si ces soupirs estoient pour moy.

The image shows a musical score for the piece 'J'entends votre cœur'. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a lute line. The vocal line begins with a large decorated initial 'J' and contains the lyrics: 'Entends vostre cœur qui sou-'. The lute line has a 3/4 time signature and includes a '6 5' fingering. The second system continues the vocal line with the lyrics: 'J'entends. BASS-CONTINUE. pire, D'où vient ce tendre mouve-'. The lute line includes a 'X46' fingering. The score is written in a historical style with a treble clef and a key signature of one flat.

1688

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXI*, Paris, Christophe Ballard, 1688, p. 54-56,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [23]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga